

TÜRK MASALLARI VE HOLBEK YÖNTEMİ

Sinan YAMAN

Ankara, 2023

TÜRK MASALLARI VE HOLBEK YÖNTEMİ

Sinan YAMAN

Kapak Resmi

Eylem Satı KANTEMİR KUNDUZ

ISBN: 978-625-6444-24-9

1. Baskı

Aralık, 2023 / Ankara

Yayın Sertifika No

46683

Matbaa Sertifika No

46682



Grafiker®

Yayınları

Yayın No: 491

Web: grafikeryayin.com

**Kapak, Sayfa Tasarımı,
Baskı ve Cilt**



Grafiker®

Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık

Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Oğuzlar Mahallesi

1396. Cadde No: 6/A

06520 Balgat-ANKARA

Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx

Faks : 0 312. 284 37 27

E-mail : grafiker@grafiker.com.tr

Web : grafiker.com.tr

Kitabın hukuksal ve bilimsel sorumluluğu yazarına aittir.

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR DİZİNİ	9
TABLolar DİZİNİ	11
ÖN SÖZ	13
GİRİŞ	17

1. BÖLÜM MASAL

1.1. MASAL TÜRÜ ÜZERİNE	87
1.2. MASAL İNCELEME VE YORUMLAMA YÖNTEMLERİ	103
1.2.1. Tarihî- Coğrafi Fin Metodu.....	103
1.2.2. Halkbilgisi İcra Olayını İnceleme Yöntemi (Etnografik Yöntem).....	105
1.2.3. Morfolojik (Yapısalcı) Yöntem.....	107
1.2.4. Psikanalitik Yöntem ve Yorumlamalar.....	116
1.2.5. Antropolojik Yorumlama.....	122
1.2.6. Edebî Yorumlama.....	123

2. BÖLÜM BENGT KNUD HOLBEK VE HOLBEK'İN EYLEMSSEL MASAL YORUMLAMA YÖNTEMİ

2.1. BENGT KNUD HOLBEK	125
2.1.1. Hayatı.....	125
2.1.2. Masal Üzerine Çalışmaları.....	126
2.2. HOLBEK YÖNTEMİ	132
2.2.1. Yöntemin Öncülleri ve Kullanılan Materyaller Hakkında Bazı Bilgiler.....	134

2.2.2. Yöntemin Temel Paradigmaları.....	148
2.2.3. Holbek'in Anlatım Teknikleri.....	176
2.3. YÖNTEMİN UYGULANIŞI.....	190
2.3.1. Tek Bir Masal Tipine Uygulanışı.....	190
2.3.2. Farklı Masal Tiplerinin Birer Benzer Metnine Uygulanışı.....	198

3. BÖLÜM HOLBEK YÖNTEMİNE GÖRE TÜRK MASALLARININ ÇÖZÜMLENMESİ

3.1. Yumakoğlan Masalı.....	213
3.2. Cazı Karısı Masalı.....	217
3.3. Onüç Mehmet Masalı.....	221
3.4. Ayıyla Evlenen Kız Masalı (Yaprak, Toprak, Kürek).....	224
3.5. Kız Kaçırın Ayı Masalı.....	226
3.6. Yedi Kızlar Masalı.....	229
3.7. Keloğlan Kılığına Giren Kız Masalı.....	232
3.8. Batlambus Masalı.....	235
3.9. Haydut Masalı.....	239
3.10. Parmak ve Dev Masalı.....	245
3.11. İncili Çavuş Masalı.....	249
3.12. Keloğlan Masalı.....	253
3.13. Kuru Kafa Masalı.....	256
3.14. Şahmiren Masalı.....	258
3.15. Limon Kız Masalı.....	261
3.16. Altın Perçemli Kız Masalı.....	265
3.17. Çingene Kızı Masalı.....	269
3.18. Kısmet Masalı.....	272
3.19. Gede Kız Masalı.....	275

3.20. Billur Terlik Masalı.....	277
3.21. Güllü Koparan Dev.....	282
3.22. Padişahın Oğulları ve Elma Ağacı Masalı.....	287
3.23. Gök Kız Masalı.....	289
3.24. Kurbağa Oğlan ile Güzel Kız Masalı.....	293
3.25. Köse Masalı.....	298
3.26. Balıkçıl Masalı.....	301
3.27. Cankoparan Masalı.....	303
3.28. Hızır'ı Bulan Keloğlan Masalı.....	307
3.29. Ormandaki Kocakarı Masalı.....	311
3.30. Köse Değirmenci ve Çiftçinin Oğlu Masalı.....	313
3.31. Terzi Kızı Masalı.....	316
3.32. Yiğit Çoban Masalı.....	320
3.33. Padişahın Kızı ile Kâhyanın Oğlu Masalı.....	324
3.34. Denizatı Masalı.....	327
3.35. Gorkah Ahmet Masalı.....	331
3.36. Asma Cini Masalı.....	334
3.37. Hamamcının Kızı Masalı.....	339
3.38. Dev Masalı.....	342
3.39. Nâmert ile Cömert Masalı.....	345
3.40. Hüsnü Yusuf Masalı.....	350
3.41. Padişahın Oğlu ile Evlenen Öksüz Kız Masalı.....	354
3.42. Padişahın Konuşamayan Kızı Masalı.....	358
3.43. Helvacı Güzeli Masalı.....	362
3.44. Kara Sopa Masalı.....	366
3.45. Gülbenli Masalı.....	369
3.46. Yörük Kızı Masalı.....	373
3.47. Padişahın Hizmetçisi Masalı.....	376

3.48. Yumurta Masalı.....	379
3.49. Padişahın Oğlu Masalı.....	382
3.50. Çamaşırcının Kızı Masalı.....	386
3.51. Kuş Padişahının Kızı Masalı.....	389
3.52. Ayna Masalı.....	393
3.53. Altın Bülbül Masalı.....	396
3.54. Şahmeran Masalı.....	400
3.55. Tülüce Masalı.....	403
3.56. Zümrüdü Anka ve Süleyman Masalı.....	406
3.57. Nasip Masalı.....	409
3.58. Padişahın Kızı ve Çoban Oğlu Masalı.....	412
3.59. Güneşle Ayın Haracı Masalı.....	415
3.60. Neydim Ne Oldum Ne Olacağım Masalı.....	418
3.61. Güzel İmtihan Masalı.....	420
3.62. Gençlikte mi Gelsin İhtiyarlıkta mı? Masalı.....	422
3.63. Padişahın İki Oğlu Masalı.....	427
3.64. Güldalı ile Hamza Masalı.....	431
3.65. İhtiyar Adamın Öğüdü Masalı.....	433
3.66. Körün Haksızlığı Masalı.....	437
3.67. Âlim Köse Masalı.....	439
3.68. Aptal Tüccar Masalı.....	442
3.69. Tilki ile Cakcakı Masalı.....	445
3.70. Köpek ve Kurt Masalı.....	447
SONUÇ	453
KAYNAKLAR	463
ÖZGEÇMİŞ	499

KISALTMALAR DİZİNİ

- A:** Alt statü / Asil olmayan (L = Low-born)
- ABD:** Amerika Birleşik Devletleri
- akt.:** Aktaran
- Alm.:** Almanca
- AT:** Antti Aarne- Stith Thompson Masal Tipleri Kataloğu
- ATU:** Antti Aarne- Stith Thompson- Uther Masal Tipleri Kataloğu
- bk.:** Bakınız
- BN:** Bibliothèque National (Fransız Millî Kütüphanesi)
- C:** Cilt
- çev.:** Çeviren
- DB:** Evald Tang Kristensen'in günlüğü
- DFS:** Danimarka Folklor Arşivi
- E:** Erkek (Male = M)
- EB:** Eberhard-Boratav Kataloğu
- ed.:** Editör
- et al:** Et all (ve diğerleri)
- ETK:** Evald Tang Kristensen
- F:** Fasikül
- FFC:** Folklor Fellows Communications
(Uluslararası Folklor Federasyonu)
- Fr.:** Fransızca
- G:** Genç (Young= Y)
- haz.:** Hazırlayan/Hazırlayanlar

- H.z.:** Hazreti
I: Issue
ISFNR: The International Society for Folk Narrative Research
K: Kadın (Female= F)
Mll: Matmazel
MMe: Madame
O: Olgun (A =Adult)
p.: Page (Sayfa)
S: Sayı
s.: Sayfa
TDK: Türk Dil Kurumu
TTV: Typen Türkischer Volksmärchen
V: Volume
vb.: Ve benzeri
vd.: Ve diğerleri
Y: Üst statü/Asil (H=High-born)

TABLULAR DİZİNİ

Tablo 1- Masal çözümlemelerinde uygulanacak plan	23
Tablo 2- ETK'nin kataloğundaki kaynak kişiye ait derleme kaydı örneği	137
Tablo 3- İncelenen Türk masallarına ait tablo.....	449

ÖN SÖZ

Masallar, bir anlatı olmanın ötesinde ait olduğu toplumun kültürünün, geleneksel bilgi hazinesinin, dünya görüşünün, değerlerinin ve yaşam tecrübelerinin sonraki kuşaklara aktarılması hususunda önemli bir yere sahip olan kaynaklardır. Ait olduğu toplumun dili, töresi, yaşam felsefesi ile inanç ve uygulamalarına ait öğeleri bünyesinde barındıran masallar, bu yönüyle toplumların hafızası niteliğindedir. Bir milletin hafızası olarak nitelediğimiz masalların derininde yatan anlamları ortaya çıkarmak bu bakımdan önemlidir.

Bu çalışma, Danimarkalı halkbilimci Bengt Holbek'in Propp, Gréimas ve Köngas-Maranda'nın çalışmalarından yararlanarak oluşturduğu inceleme yönteminin Türk masallarına uygulanmasından oluşmaktadır. Çalışmada, özgünlüğü ile derleme ve kayıt kalitesi açısından güvenilir kabul edilen ve çoğunlukla bilim insanlarının Anadolu sahasında yaptığı derlemelerden seçilen yetmiş farklı Türk masalı incelenmiştir.

Türk masallarının anlamını ve doğasını ortaya koyarak masal incelemelerine katkı sağlamayı amaçlayan bu çalışma; giriş ve sonuç kısmı dâhil olmak üzere toplam beş bölümden oluşmaktadır.

Giriş bölümünde çalışmanın konusu, amacı, önemi, kapsamı, sınırlılıkları ve yöntemi hakkında bilgi verildikten sonra konuyla ilgili dünyada yapılan çalışmalar ile Türk masalları üzerine yapılan çalışmalar etüt edilmiştir. Dünyada masal üzerine yapılmış olan bilimsel çalışmalar yapıldığı ülkelere göre tasnif edilmiş ve önemli çalışmalar hakkında detaylı bilgiler verilmeye çalışılmıştır. Türk masalları üzerine yapılmış olan araştırmalar ve çalışmalar ise beş başlık altında ele alınmış ve kronolojik olarak verilmeye çalışılmıştır.

Birinci bölüm *Masal* ismini taşımaktadır. Bu bölümde masal türü ile ilgili tanımlar, tasnifler ve masalların özellikleri ile ilgili genel bilgiler tek bir başlık altında verildikten sonra *Masal İnceleme ve Yorumlama Yöntemleri* ele alınmıştır. Çalışmanın çıkış noktası bir yönetime dayalı

olduğu için masal incelemelerinde kullanılan farklı yöntem ve yaklaşımların bu başlık altında değerlendirilmesi uygun görülmüştür.

Holbek ve Holbek'in Eylemsel Masal Yorumlama Sistemi ismini taşıyan ikinci bölümde ise ilk olarak çalışmanın çıkış noktası olan yöntemi ortaya koyan yazarın yaşam öyküsü verilmiştir. Devamında, Holbek'in masal bilimi üzerine yaptığı tüm çalışmalardan ayrıntılı ve kronolojik olarak bahsedilmiştir. Holbek ve çalışmaları hakkında kısa bir bilgi verildikten sonra *Holbek Yöntemi* ele alınmıştır. Holbek'in eylemsel masal yorumlama yöntemi, yöntemin dayanakları ve yöntem ile birlikte ortaya konulan anlatım teknikleri detaylı bir şekilde verilmiştir. Yöntem ana hatlarıyla ele alındıktan sonra ise Holbek'in yöntemi uygulama yaklaşımı üçer masal üzerinden örneklendirilerek iki farklı başlık altında sunulmuştur. Bu bölümde kullanılan materyallerin tamamı Türkiye Türkçesine tarafımızca çevrilmiştir.

Holbek Yöntemine Göre Türk Masallarının İncelenmesi adını verdiğimiz üçüncü bölümde, yirmi üç farklı çalışmadan seçilen yetmiş Türk masalı Bengt Holbek'in yöntemine göre incelenmiş ve bu masalların yorumlamaları verilmiştir.

Sonuç bölümünde ise önceki bölümde yapılan masal çözümlemelerinden hareketle Türk masallarının yapısı ve doğası hakkında önemli çıkarımlarda bulunulmuştur. Masallardaki roller, semboller; anlatıcının masallara etkisi ve masalda kullanılan anlatım teknikleri açısından çözümlenen malzemeler yorumlanmıştır. Türk masalları hakkında farklı ve yeni bir perspektif ortaya konulmuştur.

Hacettepe Üniversitesinde "Anadolu Sahası Türk Masallarının Holbek Yöntemine Göre İncelenmesi" başlığıyla 2020 yılında savunulan doktora tezinin yeniden gözden geçirilmesi ve düzenlenmesiyle oluşturulan bu kitap dört yıllık bir çalışmanın ürünüdür. Türk masallarını inceleyebilmek için hazırlanan çalışmalara küçük de olsa bir katkı sağlayabilmek amacıyla çıkılan bu yolda, Türk masallarının derininde yatan anlam ortaya çıkartılmaya ve masal incelemelerine farklı bir bakış açısı getirilmeye çalışılmıştır.

Bu çalışmanın başlama ve nihayete erme sürecinde değerli bilgilerini, tavsiyelerini ve desteklerini esirgemeyen danışman hocam Prof. Dr. Metin Özarlan'a;

Tez izleme komitelerinde değerli görüş ve yönlendirmeleriyle çalışmamaya katkı sunan Prof. Dr. Nezir Temur, Prof. Dr. İbrahim Dilek ve Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu hocalarıma, savunma jürisinde katkı veren Prof. Dr. Nebi Özdemir ve Prof. Dr. Nedim Bakırcı hocalarıma şahsında rahle-i tedrisinden geçtiğim tüm hocalarıma;

Çalışma sürecinde yanımda olan ve yardım gördüğüm değerli arkadaşlarım Dr. Öğr. Üyesi Hasan Ali Diken ile Dr. Öğr. Üyesi Azem Sevindik ile yabancı dilden yapılan aktarmalarda desteklerini gördüğüm arkadaşlarım Dr. Öğr. Üyesi Uğur Ada ile Arş. Gör. Okaycan Dürükoğlu'na ve Halil Korkut'a;

Hep yanımda olan ve beni motive eden rahmetli babam Selahattin Yaman ve annem Keziban Yaman'a, sabrından dolayı eşim Hanife ve oğlum Selahattin Eymen'e;

Ayrıca "Marifet iltifata tâbidir" anlayışı ile bu süreçte yanımda olan ve tek tek isimlerini sayamadığım herkese teşekkürü bir borç bilirim.

Sinan YAMAN
Ankara, Aralık 2023

KAYNAKLAR

- [Bölükbaşı] Rıza Tevfik (1914). “Folklor-Folk Lore”, *Peyam: Edebî İlâve*, S. 20, 20 Şubat 1329/5 Mart 1914.
- [Dilçin] Ali Dehri (1932). *Çankırı Masalları*. Çankırı: Çankırı Matbaası.
- [Koman] Mahmud Mesud (1928). “Cönk”. *Adana Mıntıkası Maarif Mecmuası*. S. 3, s. 3-4.
- [Koşay] Hamit Zübeyir (1929). *Dokuz Ötkünç*. Ankara: İstanbul Devlet Matbaası.
- [Onay] Ahmet Talat (1933). *Dasitânı Ahmet Haramî*. Çankırı: Çankırı Matbaası.
- [Yurdatap] Selami Münir (1933). *Uğru ile Kadı Hikâyesi*. İstanbul: Yusuf Ziya Kitaphanesi.
- Aarne, A. (1910). *Verzeichnis der Märchentypen mit Hülfe Fachgenossen Ausgearbeitet*. Hamina: Suomalainen Tiedeakatemia Toimituksia.
- Aarne, A. (1911). *Finnische Märchenvarianten: Verzeichnis Der Bis 1908 Gesammelten Aufzeichnungen*. Hamina: Suomalaisen Tiedeakatemian Kustantama.
- Aarne, A. and Thompson, S. (1928). *The Types of the Folk-Tale. A Classification and Bibliography: Antti Aarne's Verzeichnis der Märchentypen*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia.
- Abalı, N. (2011). *Halk Anlatılarında Ensest*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Abalı, N. (2017). “Türkçe Halk Masallarında Baba-Kız Ensesti”. [Haz. Eyyüp Ensar Dal, Saadet Kandaz], *ODTÜ THBT Toplumsal Cinsiyet ve Halk Kültürü Sempozyumu Bildirileri* içinde (s.123-132). Ankara: Ürün Yayınları.

Abraham, K. (1913). *Dreams and Myths: A Study in Race Psychology*. New York: Journal of Nervous and Mental Disease Pub. Co.

Abraham, K. and White, W. A. (1912). "Dreams and Myths. A Study in Race Psychology". *The Journal of Nervous and Mental Disease*, V. 39, S. 10, s. 690-697.

Abrahams, R. D. (1969). "On Meaning and Gaming". *The Journal of American Folklore*, V. 82, S. 325, s. 268-270.

Aça, M. (2007). *Tıva Halk Masalları*. Konya: Kömen Yayınları.

Adler, C., and Ramsay, A. (1898). *Told in the Coffee House: Turkish Tales, Collected and Done into English By C. Adler and A. Ramsay*. New York: Macmillan Co.

Adler, C., Ramsay, A., McCullagh, F. and Biélkin, V. P. (1914). *Tales from Turkey*. London: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent.

Afanasyev, A. (1855-1863). *Narodnie Russki Skazki*. (Cilt 1-8). Moskva: Grachev.

464

Afanasyev, A. (1872). *Russkie Zavetnie Skazki*. Zheneve: Imprimerie Russe.

Ahmed Midhat (1870-1893). *Letaif-i Rivayat*. (25 fasikül). İstanbul: Kırk Anbar Matbaası.

Ahmed Midhat (1870). *Kıssadan Hisse: Kıssadan Hisse Alır Âkiller*. İstanbul: Muharririn Zâtine Mahsus Matbaa.

Akaydın, H. (1972). *Ahmet Harami Destanı*. İstanbul: Kervan Kitapçılık.

Akaydın, H. H. (1972). *Ahmet Harami Destanı*. İstanbul: Tercüman Gazetesi Yayınları.

Akkoyunlu, Z. (1996). "Binbir Gece Masallarının Türk Masallarına Tesiri". *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C 1, S. 1, s. 1-12.

Akkoyunlu, Z. (2012). *Arapça Kaynaklardan Binbirgece Masallarının Türk Masallarına Tesiri*. Ankara: Yargı Yayınevi.

Alangu, T. (1961). *Billûr Köşk Masalları*. İstanbul: Remzi Kitabevi.

Alangu, T. (2020). *Türkiye Folkloru El Kitabı*. [Haz. İsmail Görkem]. İstanbul: YKY.

- Alptekin, A. B. (2002). *Taşeli Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- And, M. (2015). *Minyatürlerle Osmanlı-İslâm Mitologyası*. İstanbul: YKY.
- Andersen, H. C. (1835). *Eventyr: fortalte for Børn*. Kjøbenhavn: Reitzel.
- Andersen, H. C. (1843). *Nye Eventyr*. Kjøbenhavn: Reitzel.
- Armistead, W. (1852). *Tales and Legends of the English Lakes and Mountains*. Manchester: A. Heywood and Son.
- Arslan, A. A. ve Arapova, A. (2017). *Kırgız Masalları*. Konya: Kömen Yayınları.
- Arslan, M. (2008). *Denizli Yöresinden Derlenmiş Masallar İnceleme-Metinler*. Denizli: Zirve Yayınları.
- Asbjørnsen, C. (1845-1948). *Norske Huldre-eventyr og Folkesagn*. Christiana: Første Samling.
- Asbjørnsen, C. and Moe, J. (1842-1843). *Norske Folkeeventyr I-II*. Christiana: Forlagsboghandel.
- Aslan, F. (2011). “İstanbul’da Bir Sene Birinci Ay Tandırbaşı Adlı Kitapta Yer Alan Masalın Performans Teoriye Göre İncelenmesi Üzerine Bir Deneme”. *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*. C. 44, S. 44, s. 83-140.
- Asral, S. S. (1935). *Öz Türk Masalları*. Mersin: Mersin Halkevi Yayını.
- Assman, J. (2015). *Kültürel Bellek-Eski Kültürlerde Yazı, Hatırlama ve Politik Kimlik*. [Çev. Ayşe Tekin]. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Atlı, S. (2018). “Anadolu Masallarında “Padişah Olma” Motifi Üzerine Bir İnceleme”. *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. C. 21, s. 39, s. 1-17.
- Aulnoy, M.-C. L. J. B. (1690). *Histoire d’Hypolite, comte de Douglas*. Paris: Sevestre.
- Aulnoy, M.-C. L. J. B. (1697). *Les Contes Des Fées: Tome Premier*. Paris: Barbin.
- Aulnoy, M.-C. L. J. B. (1698). *Contes Nouveaux, Ou, Les Fées À La Mode*. Paris: chez Nicolas Gosselin.
- Azadowski, M. (1925). *Skazki Verkhnelenskogo Kraya*. Irkutsk.

Azadowski, M. (1926). *Eine sibirische Märchenerzählerin*. Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia.

Azadowski, M. (1992). *Sibiryadan Bir Masal Anası*. [Çev. İ. Başgöz]. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Baader, R. (1986). *Dames De Lettres. Autorinnen des Präziösen, Hocharistokratischen und "Modernen" Salons (1649-1698): Mlle de Scudéry, Mlle de Montpensier, Mme d'Aulnoy*. Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchh.

Bacchilega, C. (2010). *Postmodern Fairy Tales: Gender and Narrative Strategies*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Bain, R. N. (1901). *Russian Fairy Tales: From the Skazki of Polevoi*. London: Bullen.

Baker, D. E. (1812). *Biographia Dramatica Or A Companion To The Playhouse*. (3 Cilt). Londres.

Bakırcı, N. (2006). *Niğde Masalları*. Niğde: Niğde Yüksek Öğrenim Vakfı Yayınları.

Bakırcı, N. (2010). *Kırım Tatar Masalları*. Konya: Kömen Yayınları.

Bakırcı, N. (2010). *Türk Dünyası Coğrafyasında Tespit Edilmiş Hayvan Masalları Üzerine Bir İnceleme*. Elâzığ: Manas Yayıncılık.

Baldwin, J. and Wyeth, N. C. (1912). *The Sampo: A Wonder Tale of the Old North*. New York: Scribner.

Balkaya, A. (2014). "Halk Anlatılarında Kuyunun İşlevselliği Üzerine Bir Deneme." *Millî Folklor*, S. 102. s. 53-64.

Bang, W. und a (1928-1959). *Türkische Turfantexte: 1-10*. Berlin: Akademie-Verlag

Barlas, U. (2004). *Safranbolu Halk Masalları*. İstanbul: Senfoni Matbaası.

Baron, R., and Cara A. C. (2003). "Introduction: Creolization and Folklore: Cultural Creativity in Process". *The Journal of American Folklore*, V. 116, S. 459, s. 4-8.

Bascom, W. (1954). "Four Functions of Folklore". *The Journal of American Folklore*, V. 67, S. 266, s. 333-349.

- Basile, G., Croce, B., and Basile, G. (1634). *Lo Cunto De Li Cunti (Il Pentamerone) di Giambattista Basile*. Napoli: Camillo Cavallo.
- Başgöz, İ. (1998). “Türkiye’de Halk Bilimi Çalışmaları ve Milliyetçilik”, *Folklor/Edebiyat*, C. 4, S. 14, s. 73-84.
- Bauman, R. (1969). “Towards a Behavioral Theory of Folklore: A Reply to Roger Welsch”. *The Journal of American Folklore*, V. 82, S. 324, s. 167-170.
- Bauman, R. (1975). “Verbal Art as Performance”. *American Anthropologist*, V. 77, S. 2, s. 290-311.
- Bauman, R. (1983). “The Field Study of Folklore in Context”. [Ed. R. Dorson]. In *Handbook of American Folklore* (p. 362-368). Indiana: Indiana University Press.
- Bay, J. C., Grundtvig, S. et al (1899). *Danish Fairy and Folk Tales: A Collection of Popular Stories and Fairy Tales*. New York and London: Harper and Brothers.
- Bayatlı, N. Y. (2009). *Irak Türkmenlerinin Halk Masalları*. Ankara: Berikan Yayınları.
- Baydemir, H. (2013). *Özbek Halk Masalları*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Bayrı, M. H. (1936). “Halk Masalları Hakkında”, *Halk Bilgisi Haberleri*. S. 60, s.185-187.
- Bayrı, M. H. (1947). *İstanbul Folkloru*. İstanbul: Türk Yayınevi.
- Bayrı, M. H. (2010). *İstanbul Masalları*. İstanbul: Özal Matbaası.
- Baysan, M. (2019). Vladimir Propp Yöntemi Çerçevesinde “Nâmert ile Cömert” Masalının İncelenmesi. *Karadeniz Araştırmaları*. C. XVI, S. 62, s. 274-283.
- Beck, S. (1917). *Ahmed’in seâdeti = Ahmeds Glück: Ein Märchen*. Heidelberg: Julius Groos.
- Beck, S. (1918). *Tschängi Dilawär: (Ein Märchen)*. Heidelberg: J. Groos.
- Beck, S. (1920). *Die Geschichte vom Räuber und dem Herrn Richter*. Heidelberg: J. Groos.
- Behtaver Hanım (1930). *Türk Masalları*. İstanbul: Kanaat Kütüphanesi.

- Ben-Amos, D. (1971). "Toward a Definition of Folklore in Context". *The Journal of American Folklore*, V. 84, S. 331, s. 3-15.
- Ben-Amos, D. (1992). "Folktale". [Ed. R. Bauman]. In *Folklore, Cultural Performance and Popular Entertainment: A Communications Centered Approach* (p. 101-118). Oxford: Oxford University Press.
- Ben-Amos, D. vd. (2006). *Folktales of the Jews*. Philadelphia: Jewish Publication Society.
- Benfey, T. (1859). *Pantschatantra: Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen, und Erzählungen*. Leipzig: F. A. Brockhaus.
- Berge, R. (1917). "Norsk Eventyrstil II". [Ed. R. Berge]. In *Norsk Folkekultur III* (p. 145-150). Oslo: Skien.
- Beveridge, J. (2014). *Children into Swans: Fairy Tales and the Pagan Imagination*. McGill-Queen's University Press.
- Birinci, A. (2014). "Edebiyatımızda Müstear İsimlerden İkisi: K.D ve Bedia Servet Hakkında", *Dergâh*, Mart 2014, S. 289, s. 9-10.
- Blackburne, E. O. (1879). *A Bunch of Shamrocks: Being a Collection of Irish Tales and Sketches*. London: Newman.
- Blamires, D. (2009). *Telling Tales: The Impact of Germany on English Children's Books 1780-1918*. Cambridge: Open Book Publishers.
- Bolte, J., und Polivka, G. (1913). *Anmerkungen zu der Kinder und Hausmärchen der Brüder Grimm*. Leipzig: Dieterich.
- Boratav, P. N. (1967). *Türkische Volksmärchen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Boratav, P. N. (1969). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. İstanbul: Gerçek Yayınevi.
- Boratav, P. N. (1982). *Folklor ve Edebiyat I*. İstanbul: Adam Yayıncılık.
- Boratav, P. N. (2001). *Masallar I- Uçar Leyli*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.
- Boratav, P. N. (2006). *Masal Masal İçinde*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları.
- Boratav, P. N. (2007). *Zaman Zaman İçinde*. Ankara: İmge Yayınevi.

- Boratav, P. N. (2011). *Az Gittik Uz Gittik*. Ankara: İmge Yayınevi.
- Boratav, P. N. und Eberhard, W. (1953). *Typen Türkischer Volksmärchen*. Weisbaden: Franz Steiner Verlag.
- Bottigheimer, R. B. (2002). *From Fairy Godfather: Straparola, Venice and The Fairy Tale Tradition*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Bottigheimer, R. B. (2014). *Magic Tales and Fairy Tale Magic From Ancient Egypt to The Italian Renaissance*. Houndmills: Palgrave Macmillan.
- Bozbeyoğlu Çavlin, A. vd. (2010). "Ailenin Karanlık Yüzü: Türkiye'de Enest". *Sosyoloji Araştırmaları Dergisi*, C. 13, S.1, s. 1-37.
- Bratuti, V. (1654-1959). *Espejo Politico y Moral Para Principes, Ministros y Todo Genero De Persinas*. Madrid: Domingo Garcia y Morras.
- Bremond, C. (1973). *Logique du Récit*. Paris: Éditions du Seuil.
- Briggs, K. M. (1967). *The Fairies in English Tradition and Literature*. London: University of Chicago Press.
- Bronner, S. J. and Dundes, A. (2007). *The Meaning of Folklore: The Analytical Essays Of Alan Dundes*. Logan: Utah State University Press.
- Buchan, P. and Fairley, J. A. (1908). *Ancient Scottish Tales: An Unpublished Collection*. Peterhead.
- Bülbül, T. (2017). *Hümâyûn-nâme: İnceleme-Metin*. Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları.
- Camanaklı K. ve Useyin A. (2008). *Kırımatar Halk Masalları*, Simferopol: Kırımdevokuppedneşr Neşriyatı.
- Campbell, J. (1949). *The Hero with A Thousand Faces*. New York: Pantheon Books.
- Campbell, J. (2010). *Kahramanın Sonsuz Yolculuğu* [Çev. S. Gürses], İstanbul: Kabalıcı Yay.
- Cassirer, E. (1944). *An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. New Haven: Yale University.
- Cebeci, O. (2004). *Psikanalitik Edebiyat Kuramı*. İstanbul: İthaki Yayınları.

- Ceyhan S. (2004). Mevlânâ. *İslam Ansiklopedisi içinde* (C. 29, s. 325-334). Ankara: TDV Yayın Matbaacılık.
- Chaucer, G. (1909). *The Canterbury Tales*. London: Dent. London, J.M. Dent and Co.
- Clark, R. T. (1955). *Herder: His Life and Thought*. Berkeley: University of California Press.
- Clarke K. W and M. W. (1963). *Introducing Folklore*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Cosquin, E. (1886). *Contes Populaires de Lorraine. Comparés Avec Les Contes Des Autres Provinces De France Et Des Pays Étrangers Et Précédés D'un Essai Sur L'Origine Et La Propagation Des Contes Populaires Européens*. Paris: Vieweg.
- Cosquin, E. (1891). *L'origine des Contes Populaires Européen et Les Théories De M. Lang: Mémoire Présenté Au Congrès Des Traditions Populaires De 1889*. Paris: Bibliothèque Des Annales Économiques.
-
- 470
-
- Crane, T. F. (1885). *Italian Popular Tales*. London: Macmillan.
- Croker, T. C. (1825). *Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland*. London: John Murray.
- Croker, T. C., Grimm, J. und Grimm, W. (1826). *Irische Elfenmärchen*. Leipzig: F. Fleischer.
- Cunningham, A. (1822). *Traditional Tales of the English and Scottish Peasantry*. London: Taylor and Hessey.
- Curley, T. (2009). *Samuel Johnson, the Ossian Fraud, and the Celtic Revival in Great Britain and Ireland*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cyrus A. and Ramsey, A. (1898). *Told in The Coffee Houses/Turkish Tales*. New York.
- Çalışkan, Y. (1978). *Latifeler*. İstanbul: Tercüman.
- Çalışkan, Y. (1978). *Lâtifeler*. İstanbul: Tercüman.
- Çetin, İ. (1988). *Türk Halk Hikâyeleri İçinde Hikâye-i Uğru ile Kadı*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

- Çetin, N. M. (1972). "Ahmed Ateş, Hayatı ve Eserleri", *Şarkiyat Mecmuası*, S. 7, s. 1-24.
- Çobanoğlu, Ö. (2019). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Dağı, F. (2016). *Gâvur Dağı (Cebel-i Bereket) Türkmen Masalları*. Konya: Kömen Yayınları.
- Dégh, L. (1962). *Märchen, Erzähler und Erzählgemeinschaft, Dargestellt An Der Ungarischen Volksüberlieferung*. Berlin: Akademie-Verlag.
- Dégh, L. (2006). "Folk Narrative" (Halk Anlatısı). [Çev. Z. Karagülle]. *Halkbilimde Kuramlar ve Yaklaşımlar I* içinde (s. 133-152). Ankara: Geleneksel Yayıncılık.
- Demircioğlu, Y. (1934). *Yürüklerde ve Köylülerde Hikâyeler, Masallar*. İstanbul: Güneş Matbaası.
- Deniz, R. (1996). *Kayseri Masalları*. Kayseri: Kayseri Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Devellioğlu, F. (2000). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi.
- Digéon, J. M. (1781). *Nouveaux Contes Turcs Et Arabes, Précédés D'un Abrégé Chronologique De L'histoire De La Maison Ottomane et Du Gouvernement De l'Égypte [1298-1745], et Suivis De Plusieurs Morceaux De Poésie et De Prose, Traduits De L'Arabe et Du Turc*. Paris: Dupois.
- Dilek, İ. (2007). *Altay Masalları*. Ankara: Alp Yayınevi.
- Djurklou, N. G. (1883). *Sagor och Eafventyr*. Stockholm: C.E. Fritze.
- Doğan, A. (2007). *Adıyaman Yöresi Masalları*, Adıyaman: Adıyaman Belediyesi Kültür Yayınları.
- Doğan, Ş. (2012). "The Epic of Kadı and Uğru by Yûsufu Meddah and Its Linguistic Features". *Journal of Turkish Studies*, C. 7, s. 985-1036.
- Doktor Rüşti (1858). *Nuhbetü'l-Etfal*. İstanbul: Nesib Efendi Destgahı.
- Dollerup, C. and Holbek, B. et al. (1984). "The Ontological Status, The Formative Elements, The "Filters" And Existences Of Folktales: A Discussion". *Fabula*. V. 25 (3-4), s. 241-265.

Dorson, R. M. (1956). *Negro Folktales in Michigan*. Cambridge: Harvard University Press.

Dorson, R. M. (1958). *Negro Tales From Pine Bluff, Arkansas, And Calvin, Michigan By Richard M. Dorson*. Bloomington: Indiana University Press.

Dorson, R. M. (1967). *American Negro Folktales: Collected With Introduction and Notes*. Greenwich, Fawcett P.

Dorson, R. M. (2006). *Günümüz Folklor Kuramları*. [Çev. Selcan Gürçayır-Yeliz Özyay] Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

Douglas, G. (1900). *Scottish Fairy Tales*. London: Walter Scott Pub. Co.

Dumézil, G. (2012). *Mit ve Destan I: Hint-Avrupa Halklarının Destanlarında Üç İşlev İdeolojisi*. [Çev. Ali Berktaş]. İstanbul: YKY.

Dundes, A. (1962). "From Etic to Emic Units in The Structural Study Of Folktales". *The Journal of American Folklore*, V. 75, S. 296, s. 95-105.

Dundes, A. (1963). "Structural Typology in North American Indian Folktales". *Southwestern Journal of Anthropology*, V. 19 (1), s. 121-130.

Dundes, A. (1964). *The Morphology Of North American Indian Folktales*. Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia.

Dundes, A. (1965). *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, N.J: Prentice Hall.

Dundes, A. (1976). "Projection in Folklore: A Plea for Psychoanalytic Semiotics". *MLN*, V. 91, S. 6, s. 1500-1533.

Dundes, A. (1978). *Essays in Folkloristics*. Meerut: Folklor Institue.

Dundes, A. (1980). "Texture, Text and Context". In *Interpreting Folklore*. Bloomington: Indiana Univ. Press.

Dundes, A. (1991a). "Bruno Bettelheim's Uses Of Enchantment and Abuses Of Scholarship". *The Journal of American Folklore*, V. 104, S. 411, s. 74-83.

Dundes, A. (1991b). "Interpretation of fairy tales: Danish Folklore in a European Perspective By Bengt Holbek". *The Journal Of American Folklore*. V. 104, S. 412, s. 202-203.

- Dundes, A. (2003). *Fables of The Ancients? Folklore in the Qur'an*. Lanham: Rowman and Littlefield.
- Dundes, A. (2006). “Mitte İkili Karşıtlık: Geçmişe Bakışta Propp/Lévi Strauss Tartışması”. [Çev. Selcen Gürçayır]. *Milli Folklor*. C. 18, S. 69, s.110-117.
- Duranlı, M. (2010). *Saha (Yakut) Büyü Masalları*. Konya: Kömen Yayınları.
- Duranlı, M. (2014). “Rusya’da Masal Araştırmalarında Öncü Bir İsim: Aleksandr Nikolayeviç Afanasyev”. *Ege Üniversitesi Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*. C. 14., S.1, s. 9-22.
- Duranlı, M. (2019). *Sibirya’nın Sönen Işığı Yukagirler ve Masalları*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Eagleton, T. (2004). *Edebiyat Kuramı*. [Çev. Tuncay Birkan]. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Einar, Ó. S. (1929). *Verzeichnis Isländischer Märchenvarianten: Mit Einer Einleitenden Untersuchung*. Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia.
- Eke, N. (2009). “Güvâhî’nin Pend-nâmesi’ndeki Bir Hikâyet ile la Fontaine’nin Bir Masalının Mukayesesi”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, C. XV, S. 39, s. 989-1010.
- Elçin, Ş. (2005). *Halk Edebiyatına Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ellekilde, H. (1931). “Danmark Folkeeventyr”. [Ed. K. Liestol and C. W. von Sydow]. In *Nordisk Kultur IX* (p. 240-243). Copenhagen: Schultz.
- Elmalı, M. (2009). *Daşakarmapathaavadānamālā: Giriş-Metin-Çeviri-Notlar-Dizin-Tıpkıbasım*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.
- Elmalı, M. (2012). “Eski Uygur Türkçesi Metinlerinde Metamorfoz”. *Acta Turcica Çevrimiçi Tematik Türkoloji Dergisi*, C.4, S. 2, s. 1-34.
- Elmalı, M. (2019). *Eski Uygurca Altı Dişli Fil Hikâyesi*. Ankara: Türk Dil Kurumu.

- Emerson, P. H. (1894). *Welsh Fairy-Tales And Other Stories*. London: D. Nutt.
- Ercilasun, A. B. ve d. (1998). *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Erdödi, J. (1932). “Finnische Sampo, ai. Skambha”, *Indogermanische Forschungen*. V. 50, p. 214-129.
- Erdödi, J. (1932). “Finnische Sampo, ai. Skambha”. *Indogermanische Forschungen*, V. 50, p. 214-129.
- Ergun, P. (2014). *Eskişehir Masalları*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Ergüt, H. M. (2020). *Ignác Kúnos’un Derlediği Türk Masalları’nın Propp Metoduyla İncelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Ernest, J. (1931). *On The Nightmare*. London: Hogart Press.
- Ersoy, C. (2010). *A. S. Puşkin ve Masalları*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Evans-Wentz, W. Y. (2011). *The Fairy-Faith in Celtic Countries*. London: General Books.
- Fedakâr, S. (2011). *Özbek Sözlü Geleneğinde Masallar*. İzmir: Egetan Basımevi.
- Fillmore, P., and Van, E. J. (1922). *Mighty Mikko: A Book Of Finnish Fairy Tales And Folk Tales*. London: Harrap.
- Fischdick, E. (1958). *Das Türkische Volksbuch ‘Elif Und Mahmud’: Ein Beitrag Zur Vergleichenden Märchenkunde*. Walldorf: VfO, Verl. für Orientkunde, Vorndran.
- Fischdick, E. (1984). “Türk Halk Hikâyeleri ile İlgili Bir Araştırma: Elif ile Mahmut”, [Çev. F. Türkmen, A. Şenocak], *Türk Folkloru Araştırmaları Yıllığı*, s. 55-84. Ankara.
- Forster, E. M. (1982). *Roman Sanatı*. [Çev. Ünal Aytür], İstanbul: Adam Yayınları.
- Freud, S. (1899). *Die Traumdeutung*. Leipzig: F. Deuticke.
- Freud, S. (1997). *Cinsellik Üzerine*. [Çev. S. Budak]. Ankara: Öteki Yayınları.

- Fromm, E. (1951). *The Forgotten Language: An Introduction to the Understanding of Dreams, Fairy Tales and Myths*. Oxford: Rinehart.
- Galland, A. (1704-1717). *Les Mille Et Une Nuits: Contes Arabes, Traduits En Français Par M. Galland*. (12 Cilt), Paris: La Veuve Claude Barbin.
- Galland, A. Et Cardonne, D. D. (1724). *Les Contes Et Fables Indiennes De Bidpai Et De Loqman, Traduites d'Ali Tchelebi-Ben-Saleh, Auteur Turc*. Paris.
- Genç, Ş. ve Coşkun, S. (2013). "Ensest". *TBB Dergisi*, S.106, s. 215-260.
- Georges, R. (1969). "Toward an Understanding of Storytelling Events". *The Journal of American Folklore*, V. 82, S. 326, s. 313-328.
- Gibb, E. J. W. (1888). *The Story of Jewād: A Romance*. New York: Gottsberger.
- Gibb, E. J. W. (1900). *A History of Ottoman Poetry*, I-VI, London: Luzac and Co.
- Gibb, E. J. W. (1999). *Osmanlı Şiir Tarihi I-VI*. (2 Cilt). [Haz. A. Çavuşoğlu]. Ankara: Akçağ.
- Giese F. (1925). *Türkische Märchen*. Berlin: Jena E. Dieterichcs.
- Gonzenbach, L. (1870). *Sicilianische Märchen: Aus dem Volksmund Gesammelt von Laura Gonzenbach. Mit Anmerkungen Reinhold Köhler's und Einer Einleitung Herausgegeben von Otto Hartwig*. Leipzig: W. Engelmann.
- Goodacre, M. (2001). *The Synoptic Problem: A Way Through the Maze*. London: Sheffield Academic Press.
- Göde, H. A. (2010). *Yalvaç Masalları*. Isparta: Fakülte Kitabevi.
- Gökyay, O. Ş. (1995). "Cönkler Üzerine". *Seçme Makaleler 1, Eski, Yeni ve Ötesi*. İstanbul: İletişim, s. 73-147.
- Görür, H. (1970-1971). "Görüş: Röportaj" [Tahir Alangu ile], *Folklor*, C. II, S. 19-22, s. 50-61.
- Graça da Silva, S. and Tehrani, J. J. (2016). "Comparative Phylogenetic Analyses Uncover The Ancient Roots Of Indo-European Folktales". *Royal Society Open Science*, V. 3 (1), s. 1-11.

- Greimas, A. J. (1966). *Sémantique Structurale: Recherche de Méthode*. Paris: Larousse.
- Griffis, W. E. (1921). *Welsh Fairy Tales*. New York: Thomas Y. Crowell Co.
- Grimm, J. (1834). *Reinhard Fuchs*. Berlin: Reimer.
- Grimm, J. und Grimm, W. (1812). *Kinder- und Haus-Märchen*. Berlin: Berlin Realschulbuchhandl.
- Grimm, J. und Grimm, W. (1815). *Lieder Der Alten Edda: Aus Der Handschrift Herausgegeben Und Erklärt Durch Die Brüder Grimm*. Berlin, Halle.
- Grimm, J. und Grimm, W. (1857). *Kinder- und Haus-Märchen*. (2 Cilt). Göttingen: Dieterichsche.
- Grímsson, M. og Jón, A. (1852). *Íslensk Aefintýri*. Reykjavik: E. Þórðarson.
- Grundtvig, S. (1861). *Danske Folkeminder, Viser, Sagn Og Aeventyr M.M: Levende i Folkemunde; Samlede Og Udgivne*. Kjøbenhavn: C.G. Iversens.
- Grundtvig, S. (1876-1884). *Danske Folkeeventyr I-III*. Kjøbenhavn: Forlagt af Aug. Bang og Lehman Stage.
- Guerber, H. A. (1990). *The Myths of Greece and Rome*. London: Biblio-Moser.
- Gülcali, Z. (2013). *Eski Uygurca Altun Yaruk Sudur'dan "Aç Bars" Hikâyesi: (Metin, Çeviri, Açıklamalar, Dizin)*. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Gültekin, M. (2013). *Kazan Tatar Masalları*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Gümüş, İ. (2017a). *Türk Masalları ve Max Lüthi Yöntemi*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- Gümüş, İ. (2017b). "Nardaniye Hanım Masalının Max Lüthi Yöntemine Göre Çözümlemesi". *İdil*, C.6, S. 37, s. 2397-2408.
- Günay, U. (1975a). *Elâzığ Masalları (İnceleme)*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Basımevi.

- Günay, U. (1975b). "Masal". [Kolektif]. *Türk Dünyası El Kitabı* içinde (s. 321-331). Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Günay, U. (2011). *Elâzığ Masalları ve Propp Metodu*. Ankara: Akçağ Yayınevi.
- Hackman, O. (1911). *Katalog der Märchen der finnländischen Schweden mit Zugrundelegung von Aarnes Verzeichnis der Märchentypen*. Leipzig: Breitkopf und Härtel.
- Haddawy, H. and Mahdi, M. (1992). *The Arabian Nights*. London: David Campbell.
- Hakkoymaz, S. (2012). *Ermenek Yöresi Mâni, Ninni ve Masalları*. Ankara: Nobel Akademi Yayıncılık.
- Halidi, G. (2017). "Farinelli Örneğinde Kastrasyon". *Mersin Üniversitesi Tıp Fakültesi Lokman Hekim Tıp Tarihi ve Folklorik Tıp Dergisi*, C.7, S. 3, s. 215-231.
- Hamilton, J.R. (1998). *Dunhuang Mağarası'nda Bulunmuş Buddhacılığa İlişkin Uygurca El Yazması İyi ve Kötü Prens Öyküsü*, [Çev. V. Köken]. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu.
- Hanko, L. (1993). "Bengt Holbek", *Folklore Fellows Network*, S. 6, s.8.
- Haring, L. (2002). *Indian Ocean Folktales: Madagaskar, Comoros, Mauritius, Reunion, Seychelles*. Chennai: National Folklore Support Centre.
- Haring, L. (2007). *Stars and Keys: Folktales and Creolization in the Indian Ocean*. Bloomington: Indiana University Press.
- Haring, L. (2013). *How to Read A Folktale: Ibonia: Epic of Madagascar*. Lewisburg: Bucknell University Press.
- Hartland, E. S. (1890). *English Fairy And Folk Tales*. London: W. Scott.
- Haşim, E. (1989). *Uygur Halk Masalları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Helimoğlu Yavuz, M. (2002). *Masallar ve Eğitimsel İşlevleri*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Hengirmen, M. (1983). *Pend-nâme: Öğütler ve Atasözleri*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.

- Herder, J. G. (1976). "On The Characters Of Nations And Ages". [Çev. I. D. Evrigenis ve D. Pellerin]. In *Herder, J. G. (2004). Another Philosophy of History and Selected Political Writings* (p.101-103). Indianapolis: Hackett.
- Himran, S. (1946). *Uygurca Üç Hikâye*. İstanbul: İbrahim Horoz Basımevi.
- Hobsbawm, E. J. (1969). *Bandits*. New York: Delacorte Press.
- Hofberg, H. (1882). *Svenska Folksägner: 1*. Stockholm: Skoglund.
- Holbek, B. (1961). *Æsops Levned Og Fabler. Christiern Pedersens Oversættelse Af Stainhöwels Æsop*. Copenhagen: Schultz.
- Holbek, B. (1964a). "Ny Samling Folkeeventyr (review of Preben Ramlov, Danske Folkeeventyr 1964)". *Information*, October 17-18.
- Holbek, B. (1964b). "Review of Antti Aarne- Stith Thompson, The Types of the Folktale, Second Revision (1961)". *Arv*, V. 18-19 (1962-1963), s. 408-415.
- 478
- Holbek, B. (1965a). "Danske Folkeeventyr- på Tysk (review of Laurits Bødker, Dänish Volksmärchen 1964)". *Information*, March 24.
- Holbek, B. (1965b). "On the Classification of Folktales". [Ed. Georgios a. Megas]. In *IV. International Congress for Folk-Narrative Research* Athens 04-06.09.1964, Athens: Eliniki Laografikis Etaireias.
- Holbek, B. (1966). "Reviews of Alan Dundes, The Morphology of North American Indian Folktales and Siegfried Neumann, Volksschwänke aus Mecklenburg 1965. *Arv*, V. 22, s.194-195; s. 196-197.
- Holbek, B. (1967). "Review of Folktales of the World, ed. Richard M. Dorson". *Deustches Jahrbuch für Volkskunde*, V. 13, s. 174-177.
- Holbek, B. (1968). "Nikolaj Christensen, Folkeeventyr fra Kær Herred (1963-67)". *Information*, August 10.
- Holbek, B. (1969a). "Franske Emigranteventyr [review of Danish translation of book by Marius Barbeau]. *Information*, March 24.
- Holbek, B. (1969b). "Nigerianske Folkeeventyr [review of Alfred

- Jørgensen, Haren Zomo og Andre Notabiliteter (1969)”. *Information*, June 18.
- Holbek, B. (1970). “Eventyr på en Særling Måde [review of Anna Sophie Seidelin, Folkeeventyr og Remser (1970)]”. *Information*, July 14.
- Holbek, B. (1972). “Review of Norsk Eventyrbibliotek 1-3”. *Fabula*, V. 13, s. 192-194.
- Holbek, B. (1975). Andersen, Hans Christian. [Ed. K. Ranke]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter, V. 1, F. 1, s. 65. V. 1, F. 2, s.490-93.
- Holbek, B. (1976a). “Bibliografi Til Eventyrforskningen”. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, s. 205-10.
- Holbek, B. (1976b). “Äsop”. [Ed. K. Ranke]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter, V. 1, F. 4, s. 882-89.
- Holbek, B. (1977a). “Review of Oddjørg Høgset, Erotiske folkeeventyr (1997)”, *Tradisjon*, V. 7., s. 151-152.
- Holbek, B. (1977b). “Achtergewicht”. [Ed. K. Ranke]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter, V. 1, F. 1-2, s. 65.
- Holbek, B. (1977c). “Boberg, Inger Margrethe”. [Ed. K. Ranke]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter, V. 2, F. 1-2, s. 542-543.
- Holbek, B. (1977d). “Bødker, Laurits Laursen”. [Ed. K. Ranke]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter, V. 2, F. 1-2, s. 568-70.
- Holbek, B. (1979). “Review of Ørnulf Hodne, Jørgen Moe og Folkeeventyrene (1979), Bjarne Hodne, Eventyret og Tradisjonsbærne (1979)”. *Tradisjon*, V. 9, S. 197, s. 88-93.
- Holbek, B. (1980). “Eine Neue Methode Zur Interpretation Von Zaubermärchen”, *Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte*. V. 8, S. 23. s. 74-79.
- Holbek, B. (1982). “Kunsten at Hente Prinsesser Ned Fra Glasbjerger, Eller: Tolking af Trylleeventyr”. [Ed. A. Albjerg]. In *Folksagor og Barnlitteratur 1* (p. 24-43). Arnö: Nordens Biskops.

- Holbek, B. (1984). "Formelhaftigkeit, Formeltheorie". [Ed. K. Ranke]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter. V. 4, F. 4-5, s. 1416-1440.
- Holbek, B. (1985a). "The Many Abodes of Fata Morgana, Or The Quest For Meaning In Fairy Tales". *Journal of Folklore Research*. V. 22, S. 1, s. 19-28.
- Holbek, B. (1985b). "Parallelen zur Rattenfängersage in Danischen Volksüberlieferung". [Ed. Nobert Humburg]. In *Geschichten und Geshichte*. Erzählforschertragung in Hameln Oktober 1984 (p. 129-134). Hildesheim: Lax.
- Holbek, B. (1986). "Review of Ørnulf Hodne, The Types of The Norwegian Folktale (1984)". *Scandinavian Studies*. V. 58, s. 188-89.
- Holbek, B. (1987a). *Interpretation of Fairy Tales: Danish Folklore in A European Perspective*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- Holbek, B. (1987b). Tag Eventyret På Ordet. In *Humaniora*. København: Statens Humanistiske Forskningsråd, s.19-21.
- Holbek, B. (1987c). "Psychological Interpretations Of Folktales and Myths: A Bibliography". *Marvelles et Contes*. V. 1, S. 2, s. 144-160.
- Holbek, B. (1987d). *Dänische Volksmärchen*. [Çev. Gisela Perlet]. Berlin: Akademie- Verlag.
- Holbek, B. (1989a). "The Language of Fairy Tales". [Ed. R. Kvideland and H. Sehmsdorf]. In *Nordic Folklore* (p. 40-62). Bloomington/ Indianapolis: Indiana University Press.
- Holbek, B. (1989b). *Dansken Trylleeventyr*. Copenhagen: Nyt Nordisk.
- Holbek, B. (1990a). "Betrachtungen zum Begriff "Lieblingsmärchen". [Ed. H.-J. Uther]. In *Märchen in unserer Zeit* (p. 149-158). Munich: Diederichs.
- Holbek, B. (1990b). "Variation and Tale Type". [Ed. V. G. Karady]. In *D'un conte... à l'autre. La variabilite dans la littérature orale* (p. 471-85). Paris: Editions du CNRS.
- Holbek, B. (1990c). "Hans Christian Andersen's Use of Folktales". [Ed. M. Nøjgaard and others]. In *The Telling of Stories. Approaches*

- to a Traditional Craft (p.165-82). Odense: Odense University Press.
- Holbek, B. (1990d). "Hundsköpfige". [Ed. K. Ranke]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter. V. 6, F. 4-5, s. 1372-1380.
- Holbek, B. (1991a). "On The Borderline Between Legend And Tale: The Story Of The Old Hoberg Man in Danish Folklore". *Arv*, V. 47, s: 179-91.
- Holbek, B. (1991b). "Interpretation". [Ed. R. W. Brednich]. In *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin/New York: de Gruyter, V. 7, F. 1, s. 221-229.
- Holbek, B. (1991c). "Eventyr". [Ed. E. Alstrup and P. E. Olsen]. In *Dansk Kulturhistorik Opslagvaerk I* (p. 188-190). Copenhagen: Dansk Historisk Faellesforening.
- Holbek, B. (1992a). "Bournoville's Sources: Legends and Fairy Tales". [Ed. M. Hallar and A. Scavenius]. In *Bournovillena* (p. 135-138). Copenhagen: The Royal Theatre/Rhodos,
- Holbek, B. (1992b). "Stories About Strangers". [Ed. L. Petzoldt]. In *Folk Narrative and World View: 10. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Volkserzählforschung* (p. 303-311). Innsbruck: Peter Lang.
- Holbek, B. (1998). *Interpretation of Fairy Tales: Danish Folklore in A European Perspective*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia.
- Hyltén-Cavallius, G. O. and Stephens, G. (1844). *Svenska Folk-Sagor Och Äfventyr: Efter Muntlig Öfverlemning Samlade Och Utgifna*. Stockholm: A. Bohlin.
- Hyltén-Cavallius, G. O. and Stephens, G. (1882). *Old Norse Fairy Tales: Gathered From The Swedish Folk*, [T. A. Alberg]. London: W. Swan Sonnenschein.
- Işın, E. (1981). "Emin Nihat ve XIX. Yüzyılın Büyük Sorusu". *Oluşum*, S. 86, s. 16.
- İbrahim Şinasi (1859). *Terceme-i Manzume*. İstanbul: Tasvir-i Efkâr Matbaası.
- İbrahim Şinasi (1862). *Müntahabât-ı Eş'âr*. İstanbul: Tasvir-i Efkâr Matbaası.

- İzzet Ulvi (1911). "Türk Masalları 1: Yanık Mektup". *Türk Yurdu*, C. I, S. 2, s. 26-28.
- İzzet Ulvi (1912). "Türk Masalları 2: Obalarda". *Türk Yurdu*, C. I, S. 6, s. 92-94.
- İzzet Ulvi (1912). "Türk Masalları 3: Başak". *Türk Yurdu*, C. I, S. 15, s. 246-250.
- İzzet Ulvi (1912). "Türk Masalları 4: Körfez Diyor Ki". *Türk Yurdu*, C. I, S. 18, s. 294-296.
- Jacob, G. (1906). *Xoros Kardash (Bruder Hahn): Ein Orientalisches Märchen- Und Novellenbuch*. Berlin: Mayer und Müller.
- Jacobs, J. (1890). *English Fairy Tales*. London: David Nutt.
- Jacobs, J. (1894a). *More English Fairy Tales: Collected And Edited By Joseph Jacobs*. New York: G.P. Putnam's Sons.
- Jacobs, J. (1894b). *More Celtic Fairy Tales*. London: D. Nutt.
- Jacobs, J., and Batten, J. D. (1890). *English Fairy Tales*. London: D. Nutt.
- Jacobs, J., and Batten, J. D. (1895). *Celtic Fairy Tales*. London: D. Nutt.
- Jakobson, R. (1945). "On Russian Fairy Tales". [Çev. Norbert Guterman]. In *Russian Fairy Tales* (p. 631-656). New York: Pantheon.
- Jakobson, R. und Bogatyrev P. (1929). *Die Folklore als eine besondere Form des Schaffens*. Chartres: Imprimerie Durand.
- Jakobsson, Á. (2015). "Beware of the Elf! A Note on the Evolving Meaning of Álfar". *Folklore*. V. 126, S. 2, s. 215-223.
- Jason, H. (1977). "Aspects of the Fabulous in Oral Literature", *Fabula*, 19 (Jahresband), s. 14-31.
- John, M. E. (1983). *One Fairy Story Too Many: The Brothers Grimm And Their Tales*. Chicago: University of Chicago Press.
- Jón, A. (1862-1864). *Islenzkar Pjodsogur og Aefintýri I-II*. Leipzig: J.C. Heinrich.
- Jones, E. (1912). "Die Bedeutung des Salzes in Sitte und Brauch der Völker". *Imago*, V. 1, S. 4. S. 361-385.
- Jones, E. (1931). *On the Nightmare*. London: L. and Virginia Woolf at the Hogarth Press, and the Institute of Psycho-analysis.

- Jones, E. (1951). *Essays in Folklore, Anthropology And Religion*. Honolulu: Hogarth Press.
- Jöckel, B. (1948). “Das Reifungserlebnis im Märchen”. *Psyche*, C 1, S. 3, s. 382-395.
- Jung, C. G. (2006). *Analitik Psikoloji*. [Çev. Ender Gürol]. İstanbul: Payel Yayınları.
- Kalenderoğlu, İ. (2015). “Geçmişten Günümüze Türkmen Masalları”. [Ed. İ. Özkan]. *Türk Dünyası Masal Araştırmaları (Tastarkay’dan Keloğlana)* içinde (s. 449-462). Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Kamphoevener, E. S. (1956). *An Nachtfeuern der Karawan-Serail: Märchen und Geschichten Alttürkischer Nomaden*. Hamburg: Wegner Verlag.
- Kamphoevener, E. S. (1957). *Ali, Der Meisterdieb: Eine Geschichte Alttürkischer Nomaden*. Wiesbaden: Insel-Verlag.
- Kamphoevener, E. S. (1966). *Der Zedernbaum: Märchen Und Geschichten Aus Der Alten Türkei; Mit Alten Türkischen Miniaturen Und Ornamenten*. Hamburg: Wegner.
- Kamphoevener, E. S. (2004). *Türk Masalları: 1. Aşk Hilesi*, [Çev. Gergin, A.]. İstanbul: Gendaş Kültür.
- Kamphoevener, E. S. (2004). *Türk Masalları: 2. İfritin Laneti*, [Çev. Gergin, A.]. İstanbul: Gendaş Kültür.
- Kamphoevener, E. S. (2004). *Türk Masalları: 3. Cinlerin Aynası*, [Çev. Gergin, A.]. İstanbul: Gendaş Kültür.
- Karabaş, S. (1981). *Bütüncül Türk Budunbilimine Doğru*. Ankara: ODTÜ Yayınları.
- Kaya, D. (2001). “İbn-i Sinâ Hikâyesinin Yeni Bir Yazma Nüshası”. *Kebikeç*, S. 12. s. 205-21.
- Kaya, D. (2009). *Âşık Ruhsatî’nin Uğru ile Kadı Hikâyesi*. Sivas: Vilayet Kitabevi.
- Kayaokay, İ. (2019). “Türk Masal Araştırmacılığında Yüz Yıllık Bir Muamma: Bir “Hanım” Olduğu Sanılan “K. D.” Müstear Adı Kime Aittir?” *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi (Online)*, S. 10, s. 304-317.

- Kayaokay, İ. (2020). “Türk Masalları’nın Müellifi Olan K.D. Emine Fuat Tugay (ö. 1975) mı?”, *Atlas Journal*, C. 6., S. 28, s. 426-431-317.
- Kemmler, F. (1984). “*Exempla*” in *Context*. Tübingen: Narr.
- Keri, H. (1958). “Ancient Games and Popular Games: Psychological Essay”. *American Imago*. V. 15, S. 1, s. 41-89.
- Kıran A. ve Kıran Z. (2011). *Yazınsal Okuma Süreçleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Kiefer, E. E. (1947). *Albert Wesselski and Recent Folktale Theories*. Bloomington: Indiana University Press.
- Koz, M. S. (1977). “Cönk”. *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*. C.2, İstanbul: Dergâh Yayınları, 83-85.
- Koz, M. S. (2020). “Türk Masalları’nın ve Kaf Dal Hanım’ın Yüz Yıllık Serüveni”. [Haz. Erhan Çapraz vd.]. *Halk ve Bilim Arasında Bir Ömür Prof. Dr. İsmail Görkem Armağanı* içinde (s. 583-620). Konya: Kömen Yayınları.
- 484 Köngäs-Maranda, E. and Maranda, P. (1971). *Structural Models in Folklore and Transformational Essays*. Paris: The Hague.
- Köprülüzade Mehmed Fuad (1914). “Yeni Bir İlim: Halkiyat ‘Folk-Lore’”, *İkdam*, S. 6091, 24 Kanunisani 1329/6 Şubat 1914.
- Kristensen, E. T. (1871-1879). *Jydske Folkeminder: Isaer fra Hammerum-Herred*. Kjøbenhavn: Kr. Eriksen.
- Kristensen, E. T. (1895). *Æventyr fra Jylland*. Aarhus: Schönberg i komm.
- Kristensen, E. T. (1927). *Gamle Kildevæld: Nogle billeder af visesangere og æventyrfortællere*. Viborg: Forfatterens forlag.
- Krohn, K. ja Lilius, L. (1892). *Suomalaisia Kansansatuja*. Helsinki: SKS.
- Kuhn, A. (1843). *Märkische Sagen und Märchen*. Berlin: Reimer.
- Kuhn, A. (1859). *Sagen, Gebräuche und Märcken aus Westfalen Und Einigen Andern Besonders Den Angrenzenden Gegenden Norddeutschlands. Gesammelt Und Herausgegeben Von Adalbert Kuhn*. Leipzig: F. A. Brockhaus.

- Kúnos, I. (1887). *Oszmán-török Népköltési Gyűjtemény: Köt. 1.* Budapest: Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia.
- Kúnos, I. (1889). *Oszmán-török Népköltési Gyűjtemény: Köt. 2.* Budapest: Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia.
- Kúnos, I. (1889). *Török Népmesék: Eredetijét gyűjtötte és magyarra fordította Kunos Ignác. Vámbéry Ármin előszavával. Kiadja a Kisfaludy-Társaság.* Budapest: Hornyánszky.
- Kúnos, I. (1896). *Turkish Fairy Tales and Folk Tales (Török Népmesék).* [Translated from the Hungarian version by R. N. Bain]. London: Lawrence and Bullen.
- Kúnos, I. (1905). *Türkische Volksmärchen aus Stambul.* Leiden: Brill.
- Kúnos, I. (1906). *Ada-Kálei Török Népdalok.* Budapest: Kiadja A Magyar Tudományos Aakadémia.
- Kúnos, I. (1913). *Forty-four Turkish Fairy Tales.* London: George Harrap
- Kúnos, I. (1923). *Boszporuszi Tündérvilág-Sztambuli Török Népmesék.* Budapest: Athenaeum.
- Kúnos, I. (2011). *Türk Halk Edebiyatı.* [Haz. Tuncer Gülensoy]. Ankara: Akçağ. Yayınları.
- Kúnos, I. (2015). *44 Türk Peri Masalı.* İstanbul: Tefrika Yayınevi.
- Kúnos, I. and Pogány, W. (1913). *Forty Four Turkish Fairy Tales.* London: Harrap.
- Küçük, S. (2016). “Dâstân-I Ahmed Harâmî Mesnevisi Üzerine Değerlendirmeler -1-”. *Littera Turca Journal Of Turkish Language And Literature*, C. 2, s. 301-310.
- La Fontaine, J. de (1665). *Contes et Nouvelles en Vers.* Paris: Barbin.
- La Fontaine, J. de (1668-1694). *Fables Choisies: Mises En Vers Par Monsieur De La Fontaine, Et Par Luy Reveues, Corrigées et Augmentées De Nouveau.* La Haye: H. van Bulderen.
- Lane, E. W. (1838). *The Thousand and One Nights, Commonly Called, in England, the Arabian Nights' Entertainments.* London.
- Lang, A. (1913). *The Strange Story Book.* New York: Longmans, Green, and Co.

- Le Coq, A. (1912-1922). *Türkische Manichaica aus Chotscho. I-III*. Berlin: Verlag der Königl. Akademie der Wissenschaften.
- Legman, G. (1968). *Rationale of The Dirty Joke; An Analysis of Sexual Humor*. New York: Grove Press.
- Lévi-Strauss, C. (1955). "The Structural Study Of Myth". *The Journal of American Folklore*, V. 68, S. 270, 428-444.
- Lewis, C. S. (1961). *A Preface to Paradise Lost*. London: Oxford University Press.
- Liungman, W. (1961). *Die schwedischen Volksmärchen: Herkunft und Geschichte*. Berlin: Akademie-Verlag.
- Lüthi, M. (1947). *Das Europäische Volksmärchen: Form und Wesen: Eine Literaturwissenschaftliche Darstellung*. Bern: A. Francke AG. Verlag.
- Lüthi, M. (2004). *Märchen*. Stuttgart: J. B. Metzler.
- Lyons, M. (2011). *Books: A Living History*. Los Angeles: Getty Publications.
- Lyons, M. (2011). *Books: A Living History*. Los Angeles: Getty Publications.
- Magnús, G. (1852). *Mjallhvít: Æfintýrihandabörnum*. Kaupmannahöfn: Í prentsmiðju A. Rósenbergs.
- Mahdi, M. (1984). *The Thousand And One Nights (Alf Laylat Wa Laylat): From The Earliest Known Sources*. Leiden: E.J. Brill.
- Malinowski, B. (1926). *Myth in Primitive Psychology*. New York: W.W. Norton and Co.
- Marzolph, U. (2007). "Arabian Nights". In *Encyclopaedia of Islam 1*. (p. 137–145). Leiden: Brill.
- Mayer, C. J. (1785). *Le Cabinet des Fées; Ou Collection Choisie Des Contes Des Fées, Et Autres Contes Merveilleux*. Amsterdam: Chez Henry Desborders.
- Mehmed Tevfik (1882–1883). *İstanbul'da Bir Sene Birinci Ay Tandırbaşı*. İstanbul: Matbaa-i Aramyan.
- Mehmet Tevfik. (1991). *İstanbul'da Bir Sene (I-V. Kitap)*. [Haz. Nuri Akbayar]. İstanbul: İletişim Yayınları.

- Meier, E. H. (1852). *Deutsche Volksmärchen aus Schwaben*. Stuttgart: C. Schober.
- Meletinskij, E. M. (1970). “Problème de la morphologie historique du conte populaire”. *Semiotica*. V. 2, s. 128-134.
- Mélikoff, I. (1954). “Sur Le Jamaspname”, *Journal Asiatique*, V. 242, s. 242-243, 453.
- Menzel, T. (1923). *Billur Köschk: 14 Türkische Märchen = Der Kristall-Kiosk*. Hannover: Lafaire.
- Mervyn, J. (1983). “Ritual Drama in the Late Medieval English Town”. *Past and Present*. S. 98 (February), s. 3-29.
- Moser, H. (1978). “Sage und Märchen in der Deutschen Romantik”. [Ed. H. Steffen]. In *Die Deutsche Romantik. Poetik, Formen und Motive* (s. 253-276). Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht,
- Munden, K. (1958). “A Contribution To The Psychological Understanding Of The Origin Of The Cowboy And His Myth”. *American Imago*, V. 15, S. 2, s. 103-148.
- Musäus, J. K. A. (1786). *Volksmärchen der Deutschen*. Gotha: Ettinger.
- Müller, F. M. (1864). *The First-Fourth Books Of The Hitopadésa: Containing The Sanskrit Text, With Interlinear Transliteration, Grammatical Analysis, And English Translation*. London: Longman.
- Müller, F. W. K. (1908-1922). *Uigurica I-III*. Berlin: Verlag der Königl. Akademie der Wissenschaften.
- Namık Kemal (1302 / 1886 – 1887), “Mukaddime-i Celâl”, *Mecmua-i Ebuzziyâ*, C. IV, İstanbul.
- Oğuz, M. Ö. (1997). “Türk Dünyası Folklorunda Yeni Yöntem Arayışları”. *Millî Folklor*. S. 33, s. 3-8.
- Oğuz, M. Ö. (ed.). (2004). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Oğuz, M. Ö. ve Aydoğan, E. (2004). *Çorum'dan Derlenen Masallar*. Ankara: Gazi Üniversitesi Çorum Fen- Edebiyat Fakültesi Türk Halkbilimi Topuluğu Yayını.
- Olgun, T. (1949). *Germiyan'lı Şeyhi ve (Harnâme)si*. Giresun: Yeşilgiresun Matbaası.

- Olrik, A. (1908). *Epische Gesetze der Volksdichtung*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.
- Olrik, A. (1909). “Epische Gesetze der Volksdichtung”. *Zeitschrift Für Deutsches Altertum Und Deutsche Literatur*, V. 51, S. 1, s. 1-12.
- Olrik, A. (1965). “Epic Laws of Folk Narrative”. [Ed. A. Dundes]. in *The Study of Folklore* (p. 129-141). New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- Olrik, A. (1999). “Epic Laws of Folk Narrative”. [Ed. A. Dundes]. In *International Folkloristics: Classic Contributions by the Founders of Folklore* (p. 246-280). Lanham: Rowman and Littlefield.
- Onay, A. T. (1946). *Dâstan-ı Ahmet Harami*. İstanbul: Türk Dil Kurumu.
- Ong, W. (2012). *Sözlü ve Yazılı Kültür- Sözüün Teknolojikleşmesi*. [Çev. S. Postacıoğlu Banon]. İstanbul: Metis Yayınevi.
- Ozan, M. (2000). “Herder’de Volk Kavramı.” *Millî Folklor*, C. 6, S. 45, s. 40-42.
- Ozan, M. (2018). *Ocaktan Gelen Haber- 1887 ve 1889 Tarihli Ignác Kúnos Derlemesi Török Nepmesek*. Ankara: Turhan Kitabevi.
- Ölçer Özünel, E. (2006). *Masal Mekânında Kadın Olmak*. Ankara: Geleneksel Yayıncılık.
- Ölçer Özünel, E. (2011). “Yazının İzinde Masal Haritalarını Okuma Denemesi: Masal Tarihine Yeniden Bakmak”, *Millî Folklor*. Y. 23, S. 91, s. 60-71.
- Ölmez, E. (2014). *Domaniç Masallarının Propp Metoduna Göre İncelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Fatih Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Ömer Seyfettin (1914). *Turan Masalları: İhtiyarlıkta mı Gençlikte mi?* İstanbul: Türk Yurdu Kitaphanesi, Şems Matbaası.
- Ömer Seyfettin (1920). “Kurbağa Duası”. *Vakit*. S. 783. 10 Ocak.
- Ömer Seyfettin (2016). *Turan Masalları: İhtiyarlıkta mı? Gençlikte mi?* [Haz. N. H. Polat]. İstanbul: Ötüken Yayınevi.
- Öncül, K. (2009). “Masallardaki Devlet Kuşu Motifi”, *Millî Folklor*, Yıl 21. S. 84, s. 175- 181.

- Özçelik, M. (2004). *Afyonkarahisar Masalları*. Isparta: Fakülte Kitabevi.
- Özen, Y. (2017). “Psikolojik Travmanın İnsanlık Kadar Eski Tarihi”, *The Journal of Social Science*, C.1, S. 2, s. 104-117.
- Parmaksız, A. (2017). *Freud Bana Masal Anlatsa*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Pelvanoglu, E. (2007). “Ossianizm ve Beş Hececiler”, *Millî Folklor*, C.10, S. 75. 5-10.
- Perrault, C. (1697). *Histoires Ou Contes Du Temps Passe’ Avec Des Moralités. Par Le Fils De Monsieur Perreault De L’académie François*. Paris: Suivant la Copie.
- Phillips, A. (2014). *Freud Olmak: Bir Psikanalistin Gelişimi*. [Çev. Ş. Tokel]. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Pike, K. L. (1954). *Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior*. (Preliminary Ed.) Glendale: Summer Institute of Linguistics.
- Pitrè, G. (1873). *Novelline Popolari Siciliane, Raccolte in Palermo Ed Annotate Da Giuseppe Pitrè*. Palermo: L. Pedone-Lauriel.
- Porter, J. (2001). “Bring Me the Head of James Macpherson’: The Execution of Ossian and the Wellsprings of Folkloristic Discourse”. *The Journal of American Folklore*, V. 114, S. 454, s. 396-435.
- Pound, L. (1921). *Poetic Origins And The Ballad*. New York: Macmillan Company.
- Propp, V. (1928).
- Propp, V. J. (1928). *Morfologija skazki*. Leningrad: Academia.
- Propp, V. J. (2017). *Masalın Biçimbilimi*. [Çev. M. ve S. Rifat]. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Radloff, V. V. (1866). *Narčičja Tjurkskich Plemen Živuščich V Južnoj Sibiri i Dzungarskoj Stepi: Die Sprachen der Türkischen Stämme Süd-Sibiriens Und Der Dsungarischen Steppe*. Sanktpeterburg: Kaiserliche Akad. der Wissenschaften.
- Radloff, V. V. und Kúnos, I. (1998). *Proben der Volksliteratur der türkischen Stämme VIII*. [Çev. ve akt. S. Sakaoğlu, S., Ergun, M.], Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

- Radloff, W. (1911). *Kuan-ši-im Puser, eine türkische Übersetzung des XXV. Kapitels der chinesischen Ausgabe des Saddharma-puṇḍarīka*. Herausgegeben und übersetzt von W. Radloff. St.-Petersbourg: Académie des sciences.
- Radloff, W. Und Katanoff, N. T. (1907). *Mundarten der Urianchaier (Sojonen), Abakan-Tataren und Karagassen: Texte*. St. Peterburg: Kaiserliche Akad. der Wissenschaften.
- Rank, O. (1909). *Der Mythos der Geburt des Helden. Versuch Einer Psychologischen Mythendeutung*. Leipzig: F. Deuticke.
- Ranke K. (1958). "Betrachtungen zum Wesen und Zur Funktion des Märchens", *Studium Generale*. V. 11, s. 647-664.
- Ranke, K. (1955-1962). *Schleswig-Holsteinische Volksmärchen*. (3 cilt). Kiel: Hirt.
- Recaizade Mahmud Ekrem (1885). *Naçiz*. Dersaadet: Mahmud Bey Matbaası.
- 490 Rhys, E. and Rhys, G. L. (1913). *English Fairy Tales*. London: J. M. Dent.
- Ritson, J. (1831). *Fairy Tales Now First Collected*. London: Payne and Foss.
- Róheim, G. (1953). *The Gates of the Dream*. Oxford: International Universities Press.
- Sakaoğlu, S. (1973). *Gümüştane Masalları-Metin Toplama ve Tahlil*. Ankara: Sevinç Matbaası.
- Sakaoğlu, S. (1983). *Kıbrıs Türk Masalları*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Sakaoğlu, S. (1984). "Türk Halk Masalları Üzerine Ebu Ali Sînâ Hikâyelerinin Tesiri", *Uluslararası İbn Sîna Sempozyumu Bildirileri* içinde (s. 501-522). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Milli Kütüphane Yayınları.
- Sakaoğlu, S. (2002). *Gümüştane ve Bayburt Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Sakaoğlu, S. (2010). "Türk Masal Tipleri Kataloğu Taslağı Üzerine", *Millî Folklor*, C. 22, S. 86, s. 43-49.
- Sakaoğlu, S. (2015). *Masal Araştırmaları I*. Ankara: Akçağ Yayınları.

- Sakaoğlu, S. (2018). *Masal Araştırmaları II*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Sakaoğlu, S. ve Ergun, M. (1991). *Türkmen Halk Masalları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Salmelainen, E. (1852). *Suomen Kansan Satuja Ja Tarinoita*. Helsingissä: Suomalaisen Kirjallisuuden-Seuran kirjapainossa.
- Saluk, R. (2018). “Menzel’in Dilinden Billur Köşk Masalları”. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. C. 2, S.1, s. 41-51.
- Sandes, E. C. W. (1924). *Tales of Turkey*. London: John Murray.
- Schenck, M. J. S. (1987). *The fabliaux: Tales of Wit and Deception*. Amsterdam: John Benjamin’s Publishing.
- Scherf, W. (1982). *Lexikon der Zaubermärchen*. Stuttgart: Kröner.
- Schummel, J. G. (1776-1778). *Kinderspiele und Gespräche 1-3*. Leipzig: Crusius.
- Segal, R. (2019). “Joseph Campbell”. *Encyclopedia Britannica Online*.
- Ségur, S. R. de (1857). *Nouveaux Contes De Fées Pour Les Petits Enfants*. Paris : Gustave Doré.
- Seifert, L. (2000). “Mayer, Charles-Joseph, Chevalier de (1751–1825)”. [Ed. J. Zipes]. In *The Oxford Companion to Fairy Tales* (p. 314). Oxford: Oxford University Press.
- Seyidoğlu, B. (1975). *Erzurum Halk Masalları Üzerinde Araştırmalar (Metinler ve Açıklamalar)*. Ankara: Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını.
- Seyidoğlu, B. (1986). “Masal”. *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*. C. 6, s, 149. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Seyidoğlu, B. (1999). *Erzurum Masalları*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Sezer, M. Ö. (2010). *Masallar ve Toplumsal Cinsiyet*. İstanbul: Evrensel Basım.
- Shamy, H. M. (1980). *Folktales of Egypt: Collected, Translated, And Edited, With Middle Eastern and African Parallels by Hasan M. El-Shamy*. Chicago: University of Chicago Press.
- Shamy, H. M. (2004). *Types of the Folktale in The Arab World: A Demographically Oriented Tale-Type Index*. Bloomington: Indiana University Press.

- Simpson, J. (1972). *Icelandic Folktales and Legends*. Los Angeles: University of California Press.
- Sokolov, Y. M. (1966). *Russian Folklore*. Hatboro: Folklore Associates.
- Sona, İ. (2016). “Yazılı Kaynaklarda, Kültürel Hafıza Cönkler”, *Millî Folklor*, Yıl 26, S. 111, s. 75-86.
- Spenser, E. (1590). *The Faerie Queene*. London: William Ponsonbie.
- Spenser, E. (1591). *Complaints: Containing Sundrie small Poemes of the Worlds Vanitie*. London: William Ponsonbie.
- Spiegel, K. M. (1914). *Märchen aus Bayern*. Würzburg: Selbstverlag des Vereins für Bayrische Volkskunde und Mundartforschung.
- Spies, O. (1929). *Türkische Volksbücher: Ein Beitrag Zur Vergleichenden Märchenkunde*. Düsseldorf, Köln: Eugen Diederich.
- Spies, O. (1941). *Türk Halk Kitapları: Mukayeseli Masal Bilgisine Bir İlave*. [Çev. B. Gönül]. İstanbul: Eminönü Halkevi.
- Spies, O. (1967). *Türkische Märchen*. Düsseldorf, Köln: Eugen Diederich.
- Spies, O., and Hesse, M. (1976). *Türkische Volksmärchen: Die Silberpappel Mit Den Goldenen Früchten Und Andere türkische Volksmärchen*. Wiesbaden: B. Heymann.
- Steel, F. A. (1918). *English Fairy Tales*. London: Macmillan.
- Steinhöwel, H. (1476). *Vita et Fabulae*. Ulm: Zainer.
- Stephens, J. (1920). *Irish Fairy Tales*. London: Macmillan.
- Straparola, G. F. (1560). *Le piacevoli notti*. In Vinegia: Appresso Orpheo dalla Carta tien per insegna. S. Aluise.
- Suhorukov, E. A. (2014). Sootnoşeniye Ponyatiy “Folklornaya-Literaturnaya-Avtorskaya Skazka” (Na Primere Sovremennih Ekologičeskih Skazok), *Vestnik MGLU*, Vıpusk 19. 705.
- Sveinsson, E. Ó. (1929). *Verzeichnis isländischer Märchenvarianten: Mit e. einleitenden Untersuchung*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia.
- Swahn, J.-Ö. (1955). *The Tale of Cupid and Psyche*. Lund: C.W.K. Gleerup.

- Şen, S. (2018). *Eski Uygur Türkçesi Dersleri*. İstanbul: Kesit.
- Şimşek, E. (2001). *Yukarıçukurova Masallarında Motif ve Tip Araştırması*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Şimşek, E. (2002). “Epizot Terimi ve Türkçe Karşılığı Üzerine”. *Türk Dili*, S. 606, s. 501-507.
- Talianova-Eren, M. (2018). “Rus Edebiyatında Noel Hikâyesi Kavramı ve “Kibritçi Kız” Öyküsüne Göre Tasnif Problemi”. *Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Dergisi*, C. 8, S. 16, s. 365-378.
- Tan, N. (2016). “Türkiye’de Kamu Yönetiminde Halk Bilimi Biriminin Kuruluşunun 50. Yılı”. *Folklor/Edebiyat*, C. 22, S. 85, s. 229-239.
- Taner, N. (1988). *Masal Araştırmaları I*. İstanbul: Art-San Yayıncılık.
- Taner, N. (1995). *Yalova Masalları*. İstanbul: Ortipa Yayıncılık.
- Tanpınar, A. H. (1949). *Ondokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi: 1*. İstanbul: Üçler Basımevi.
- Tansel, O. (1976). *Al’l ile Fırfırı*. İstanbul: Yaz Yayınları.
- Taylor, A. (1964). “The Biographical Pattern in Traditional Narrative”. *Journal of the Folklore Institute*, V. 1, (1/2), s. 114-129.
- Tekin, Ş. (1960). *Kuanşi im Puser: (Ses İşiten İlâh); Vap Hua Ki Atlığ Nom Çeçeki Sudur; (Saddharmapuñđarika-sūtra)*. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Tezel, N. (1936). *Keloğlan Masalları*. İstanbul: Burhaneddin Matbaası.
- Tezel, N. (1938). *İstanbul Masalları*. İstanbul: Burhaneddin Matbaası.
- Tezel, N. (1942). “Masal Hakkında”. *Çığır*. C.12, S. 115, s.147-151.
- Tezel, N. (1953). *Contes Populaires Turcs*. İstanbul: Impr. de l’Education Nationale.
- Tezel, N. and Kent, M. (1946). *Fairy tales from Turkey*. London: Routledge.
- Thompson, S. (1919). *European Tales among the North American Indians*. Colorado: Colorado Springs.
- Thompson, S. (1929). *Tales of the North American Indians*. Cambridge: Harvard University Press.

- Thompson, S. (1929). *Tales of the North American Indians. Selected and annotated by S. Thompson*. Cambridge: Harvard University Press.
- Thompson, S. (1932). *Motif-Index of Folk-Literature: A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books, and Local Legends*. Bloomington: Indiana University Press.
- Thompson, S. (1946). *The Folktale*. New York: Dryden Press.
- Thompson, S. (1953). "The Star Husband Tale". *Studia Septentrionalia*. C. 4, s. 93-163.
- Thompson, S. (1955-58). *Motif Index of Folk-Literature*. (6 Cilt). Bloomington: Indiana University Press.
- Thompson, S. and Balys, J. (1958). *The Oral Tales of India*. Bloomington: Indiana University Press.
- Thompson, S. and Roberts, W. E. (1960). *Types of Indic Oral Tales: India, Pakistan and Ceylon*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia.
- 494 Timurtaş, F. K. (1971). *Şeyhî'nin Harnâme'si*. İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi.
- Tinçerov, R. vd. (1959). *Tatar Halk Masalları*. Taşkent.
- Tismar, J. (1977). *Kunstmärchen*. Stuttgart: Metzler.
- Todorov, T. (1969). *Grammaire du Décameron*. The Hague: Mouton.
- Toska, Z. (1989). *Türk Edebiyatında Kelile ve Dimne Çevirileri ve Kul Mesud Çevirisi, Cilt I (İnceleme), Cilt II (Edisyon-Kritik)*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Trevelyan, M. (1909). *Folk-lore And Folk-Stories of Wales*. London: Elliot.
- Tuğrul, M. (1946). *Malatya'dan Derlenmiş Masallar*. Ankara: Halkbilgisi ve Halk Edebiyatı Yayınları.
- Tuğrul, M. (1969). *Mahmutgazi Köyünde Halk Edebiyatı*. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.
- Tulu, S. (2009). *Horasan Türklerinden Masallar ve Halk Hikâyeleri*. Konya: Kömen Yayınları.

- Tunçbilek, L. (2018). *Şereflikoçhisar Masallarının V. Propp Metoduna Göre İncelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir.
- Türk Halk Bilgisi Derneği. (1928). *Halk Bilgisi Toplayıcılarına Rehber*. Ankara: Türkiye Büyük Millet Meclisi Matbaası.
- Uspenskiy, B. A. (1994). “Zavetniye Skazki A. N. Afanasyeva”, *İzbrannye trudy*, C. 2, s. 129-130.
- Uther, H.-J. (2004). *The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography Based on the System of Antti Aarne and Stith Thompson*. V. 1-3. FFC- 284–286. Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia.
- Uther, H.-J. (2008). *Handbuch zu den “Kinder- und Hausmärchen” der Brüder Grimm*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Uzun, M. İ. (1973). *Gece Hikâyeleri: Müsâmeretnâme*, İstanbul: Tercüman.
- Ülkütaşır, M. Ş. (1967). “Halk Edebiyatı Araştırmalarında Cönklerin Değeri”. *Türk Kültürü*, S. 60, s. 906-908.
- Veliev, A. (1990). *Akıllı kirpinen ayneci tilki. Kırmıttar halk masalları. Toplagan, işlegen vetertib etgen: Ablüziz Veliev*. Taşkent: Çolpan.
- Volkov, R. M. (1924). *Skazka: Roziskanya po Siyujetoslojeniyu Narodnoy Skazki*. V. 1. Odesa: Gosizdat Ukrainiy.
- von Beit, H. (1957). *Symbolik des Märchens*. Bern: A. Francke.
- Von der Leyen, F. (1917). *Das Märchen*. Leipzig: Quelle and Meyer.
- Von Franz, M. (1970). *An Introduction to the Interpretation of Fairy Tales*. Dallas: Spring.
- Von Franz, M. (1972). *The Feminine in Fairy Tales*. Zürich: Spring Publications.
- Von Franz, M. (1974). *Shadow and Evil in Fairy Tales*. Zürich: Spring Publications.
- Von Franz, M. (1977). *Individuation in Fairy Tales*. Dallas, Texas: Spring Publications.
- Von Franz, M. (1997). *Archetypal Patterns in Fairy Tales*. Toronto: Inner City Books.

- Von Gabain, A. (1959). *Türkische Turfantexte: 10. Das Avadana des Damons Atavaka*. Berlin: Akademie-Verlag.
- Von Gabain, A. und Müller, F. W. K. (1931). *F. W. K. Müllers Uigurica IV*. Berlin: Verlag der Akademie der Wissenschaften.
- Von Gabain, A. ve Müller, F. W. K. (1945). *Çaştani Bey Hikâyesi*. [Çev. S. Himran] İstanbul: Bürhaneddin Erenler Basımevi.
- Von Hahn, J. G. (1864). *Griechische und Albanesische Märchen*. Leipzig: Verlag von Wilhelm Engelmann.
- Von Hahn, J. G. (1876). "Arische Aussetzungs und Rückkehr-Formel". In *Sagwissenschaftliche Studien von Dr. J. G. von Hahn*. Jena: Fredrich Mauke's Verlag.
- Von Sydow, C. W. (1932). "Om traditionspridning". *Scandia*. V. 5, S.2, s. 321–344.
- Von Sydow, C. W. (1934). "Geography and folk-tale Oicotypes". *Béaloideas*, V. 4, S. 3, s. 344–355.
- Von Sydow, C. W. (1948). *Selected Papers on Folklore Published on The Occasion of His 70. Birthday*. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger.
- Von Sydow, C. W. (2005). "Geography and Folk-tale Oicotypes (Coğrafya ve Masal Ekotipleri)". [Çev. Tuğçe Işıkhani]. *Halkbilimde Kuramlar ve Yaklaşımlar 2* içinde (s. 61-70). Ankara: Geleneksel Yayıncılık.
- Wahlenberg, A. (1901). *Swedish Fairy Tales*. Chicago: A. C. McClurg Co.
- Waldemarson, A. B. (1942). *Kung Lindorm: En orientalisk saga i dansk-skånsk sagotradition*. Lund: Särtryck.
- Walker, B. K. (1988). *A Treasury of Turkish Folktales for Children*. Hamden: Linnet Books.
- Walker, B. K. and Kibbee, G. (1968). *Once There Was and Twice There Wasn't*. Chicago: Follett.
- Walker, W. S. and Uysal, A. E. (1966). *Tales Alive in Turkey*. Cambridge: Harvard University Press.
- Walker, W. S. and Uysal, A. E. (1992). *More Tales Alive in Turkey*. Lubbock: Texas Tech University Press.

- West, S. (1994). "Prometheus Orientalized". *Museum Helveticum*, V. 51, S. 3, s. 129-149.
- Windling, T. (2000). "Les Contes de Fées: The Literary Fairy Tales of France". *Realms of Fantasy*.
- Wundt, W. (1905). *Völkerpsychologie*. (10 Cilt). Leipzig: Verlag von Wilhelm Engelmann.
- Yaman, S. (2014). "Propp Metodunun Bir Uygulaması-Tokat Yöresine Ait Yumakoğlan Masalı". *Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, C. 9, S. 2, s. 147-155.
- Yardımcı, M. (1996). *Yaşayan Malatya Masalları*, Malatya: İnönü Üniversitesi Vakfı Yayınları.
- Yardımcı, M. (2012). *Malatya Masalları*, İstanbul: Malatya Kitaplığı.
- Yassif, E. (1999). *The Hebrew folktale: History, Genre, Meaning*. [Çev. J. S. Teitelbaum]. Bloomington: Indiana University Press.
- Yiğit-Türker, P. (2016). "Millî Destanlara Göre Sekellerin Menşei", *History Studies International Journal of History*, C. 8, S. 2, s. 125-137.
- Yurdatap, S. M. (1959). *Hakiki Sihirbaz Ebû Ali Sîna*. İstanbul: Ayyıldız Kitabevi.
- Zipes, J. (1997). "Of Cats and Man". [Ed. N. L. Canepa]. In *Out of the Woods: The Origins of the Literary Fairy Tale in Italy and France* (p.176-193). Detroit: Wayne State University Press.
- Zipes, J. (2007). *When Dreams Come True*. New York: Routledge.
- Zipes, J. (2014). *The Original Folk and Fairy Tales of the Brothers Grimm*. Princeton: Princeton University Press.
- Ziya Gökalp (1913). "Halk Medeniyeti I- Başlangıç", *Halka Doğru*, 10 Temmuz 1329 (1913), S. 14, s. 107-108.
- Ziya Gökalp (1922). "Usullere Dâir-Halkıyât: I-Masallar", *Küçük Mecmua*, 2 Teşrinvevvel 1338 (1922), S. 18, s. 9-13.
- Ziya Gökalp (1923). *Altın Işık*. İstanbul: Yazarın yayını.
- Ziya Gökalp (1972). *Hars ve Medeniyet*, Ankara: Diyarbakır'ı Tanıtma ve Turizm Derneği.

Ziya Paşa (1868). “Şiir ve İnşâ”. *Londra Hürriyet Gazetesi*. S. 11, 7 Eylül.

Ziya Paşa (1874). *Harâbât*. İstanbul: Matba'a 'Amire